



François Personnier

Étalonneur numérique

À propos de moi

Évoluant dans le milieu de la post-production depuis 10 ans, je suis aujourd'hui étalonneur numérique (fictions, docus, clips et contenus web) et conformateur image.

Mes expériences en laboratoire ciné et télé me permettent d'être également polyvalent au support technique des différentes étapes du workflow de post-production (dailies, livraison VFX, masters...).

Contact

Adresse

182, rue du Faubourg Saint-Denis

Téléphone

+ 33 6 11 40 89 18

Liens

francoispersonnier@gmail.com

<https://www.imdb.com/name/nm10316769/>

<https://www.malt.fr/profile/francoispersonnier>

Compétences clés

Da Vinci Resolve

Assimilate Scratch

Avid Media Composer / Symphony

Final Cut Pro

Adobe Premiere Pro

Langues

Français (Langue natale)

Anglais (Courant)

Parcours professionnel

2022

Domestika

Étalonneur & Post-Producteur

- Étalonnage de contenus artistiques et pédagogiques pour des artistes français et internationaux.
- Gestion des rushes de tournage et livraison des proxies au montage.

2015 - 2022

JLA Productions

Étalonneur & Conformateur image

- Étalonnage numérique de séries, téléfilms, documentaires et clips musicaux.
- Dailies, pré-étalonnage et création de LUTs de tournage.
- Conformation image de Avid Media Composer à Davinci Resolve, préparation des timelines pour l'étalonnage.
- Exports et suivi des VFX du montage à l'étalonnage.
- Vérification, corrections et exports des Masters.

2011 - 2014

Digital Factory
EuropaCorp

Dailies / Technicien de Post-Production

- Réception des rushes de tournage, ingest et checksum des datas.
- Création de LUTs, pré-étalonnage et transcode des proxies pour le département de montage durant le tournage.
- Vérification technique quotidienne des rushes sur pendant le tournage.

Éducation

2009-2012

Université Paris-Diderot

Licence études cinématographiques.

2009

Lycée Victor Hugo à Poitiers

Baccalauréat ES.